**Histoire des Études dix-neuviémistes**

**Fiche type**

*Afin de pouvoir interroger les données du répertoire des études dix-neuviémistes dans notre base de données (*[*http://seebacher.lac.univ-paris-diderot.fr/repertoire*](http://seebacher.lac.univ-paris-diderot.fr/repertoire)*), nous vous invitons à choisir un ou plusieurs éléments parmi les critères d’interrogation préfixés « [Pour interrogation] » et à renvoyer ce formulaire rempli à Cécile Brémon, coordinatrice du projet HumaRom, à l’adresse suivante :* [*cecile.bremon@univ-paris-diderot.fr*](mailto:cecile.bremon@univ-paris-diderot.fr)*. (Ces listes sont amendables et non exhaustives.)*

1. **Éléments biographiques**

- Date de naissance et, le cas échéant, de mort

- Origines sociales (profession des parents…) et géographiques

- Scolarité (lycée fréquenté, boursier ou non, type de bac…)

- Confession (facultatif)

- Affiliations politiques et syndicales (facultatif)

* **[Pour interrogation] Sexe**
  + Homme
  + Femme
* **Nationalité(s)** …………………………….
* **[Pour interrogation] Pays d’exercice**
  + France
  + Belgique
  + Allemagne
  + Suisse
  + Canada
  + Grande-Bretagne
  + États-Unis
  + Italie
  + Espagne
  + Autre(s) pays : ……………………

**2. Activités professionnelles**

**a. Carrière universitaire**

- Études supérieures (École normale, université fréquentée…)

- Thèse(s) (date, sujet, jury, établissement)

- Postes occupés

- Responsabilités scientifiques et institutionnelles

**b. Autres** (collectionneur, enseignant du secondaire, écrivain, médecin, etc.)

**3. [Pour interrogation] Champ chronologique [modifié]**

* + xviiie-xixe siècles
  + Révolution
  + Premier Empire
  + xixe siècle
  + Première moitié du xixe siècle
  + Deuxième moitié du xixe siècle
  + Fin xixe siècle
  + xixe-xxe siècles
  + Autre : ……………………………

**4. [Pour interrogation] Perspectives critiques et méthodologiques**

* + ……………………………
  + ……………………………
  + ……………………………
  + ……………………………
  + ……………………………

**5. Objets d’étude**

* **[Pour interrogation] Auteurs**
* Balzac
* Chateaubriand
* Flaubert
* Hugo
* Lamartine
* Musset
* Rimbaud
* Stendhal
* Verlaine
* Zola
* Autre(s) auteur(s) : ……………………………
* **[Pour interrogation] Genres**
  + - ……………………………
    - ……………………………
    - ……………………………
    - …………………………….
* **[Pour interrogation] Mouvements**
* Romantisme
* Naturalisme
* Réalisme
* Symbolisme
* Littérature populaire
* Autre(s) mouvement(s) : ……………………………………..
  + **[Pour interrogation] Thèmes**
    - ……………………………
    - ……………………………
    - ……………………………
    - …………………………….
  + **[Pour interrogation] Domaine (Histoire)**
    - Histoire politique
    - Histoire sociale
    - Histoire économique
    - Histoire religieuse
    - Histoire de l’art
    - Histoire des sciences
    - Histoire des idées
    - Autre(s) domaine(s) : ……………………………………….
  + **[Pour interrogation] Période historique (Littérature)**
    - Révolution
    - Empire
    - Restauration
    - monarchie de Juillet
    - Deuxième République
    - Troisième République
    - second Empire

**6. Bibliographie**

**a. Primaire**

* Ouvrages personnels
* Participation à des ouvrages collectifs
* Articles
* Articles de dictionnaire
* Communications
* Éditions de textes
* Comptes rendus
* Enregistrements
* Émissions radiophoniques ou télévisées
* Directions d’ouvrages et de numéros de revues
* Organisation d’expositions
  + Autres : ……………………………………….

**b. Secondaire**

* + Mélanges
  + Études
  + Témoignages
  + Hommages
  + Articles de presse

*Un portrait photographique serait le bienvenu pour chaque fiche.*