**Histoire des Études dix-neuviémistes**

**Fiche type**

*Afin de pouvoir interroger les données du répertoire des études dix-neuviémistes dans notre base de données (*[*http://test-seebacher.lac.univ-paris-diderot.fr/repertoire*](http://test-seebacher.lac.univ-paris-diderot.fr/repertoire)*), nous vous invitons à choisir un ou plusieurs éléments parmi les critères d’interrogation préfixés « [Pour interrogation] » et à renvoyer ce formulaire rempli à Cécile Brémon, coordinatrice du projet HumaRom, à l’adresse suivante :* *cecile.bremon@univ-paris-diderot.fr**. (Ces listes sont amendables et non exhaustives.)*

1. **Éléments biographiques**

- Date de naissance et, le cas échéant, de mort

- Origines sociales (profession des parents…) et géographiques

- Scolarité (lycée fréquenté, boursier ou non, type de bac…)

- Confession (facultatif)

- Affiliations politiques et syndicales (facultatif)

* **[Pour interrogation] Sexe**
	+ Homme[ ]
	+ Femme[ ]
* **Nationalité(s)** …………………………….
* **[Pour interrogation] Pays d’exercice**
	+ France[ ]
	+ Belgique[ ]
	+ Allemagne[ ]
	+ Suisse[ ]
	+ Canada[ ]
	+ Grande-Bretagne[ ]
	+ États-Unis[ ]
	+ Italie[ ]
	+ Espagne[ ]
	+ Autre(s) pays : ……………………

**2. Activités professionnelles**

**a. Carrière universitaire**

- Études supérieures (École normale, université fréquentée…)

- Thèse(s) (date, sujet, jury, établissement)

- Postes occupés

- Responsabilités scientifiques et institutionnelles

**b. Autres** (collectionneur, enseignant du secondaire, écrivain, médecin, etc.)

**3. [Pour interrogation] Champ chronologique [modifié]**

* + xviiie-xixe siècles[ ]
	+ Révolution[ ]
	+ Premier Empire[ ]
	+ xixe siècle[ ]
	+ Première moitié du xixe siècle[ ]
	+ Deuxième moitié du xixe siècle[ ]
	+ Fin xixe siècle[ ]
	+ xixe-xxe siècles[ ]
	+ Autre : ……………………………

**4. [Pour interrogation] Perspectives critiques et méthodologiques**

* + ……………………………
	+ ……………………………
	+ ……………………………
	+ ……………………………
	+ ……………………………

**5. Objets d’étude**

* **[Pour interrogation] Auteurs**
* Balzac[ ]
* Chateaubriand[ ]
* Flaubert[ ]
* Hugo[ ]
* Lamartine[ ]
* Musset[ ]
* Rimbaud[ ]
* Stendhal[ ]
* Verlaine[ ]
* Zola[ ]
* Autre(s) auteur(s) : ……………………………
* **[Pour interrogation] Genres**
	+ - ……………………………
		- ……………………………
		- ……………………………
		- …………………………….
* **[Pour interrogation] Mouvements**
* Romantisme[ ]
* Naturalisme[ ]
* Réalisme[ ]
* Symbolisme[ ]
* Littérature populaire[ ]
* Autre(s) mouvement(s) : ……………………………………..
	+ **[Pour interrogation] Thèmes**
		- ……………………………
		- ……………………………
		- ……………………………
		- …………………………….
	+ **[Pour interrogation] Domaine (Histoire)**
		- Histoire politique[ ]
		- Histoire sociale[ ]
		- Histoire économique[ ]
		- Histoire religieuse[ ]
		- Histoire de l’art[ ]
		- Histoire des sciences[ ]
		- Histoire des idées[ ]
		- Autre(s) domaine(s) : ……………………………………….
	+ **[Pour interrogation] Période historique (Littérature)**
		- Révolution[ ]
		- Empire[ ]
		- Restauration[ ]
		- monarchie de Juillet[ ]
		- Deuxième République[ ]
		- Troisième République[ ]
		- second Empire[ ]

**6. Bibliographie**

**a. Primaire**

* Ouvrages personnels
* Participation à des ouvrages collectifs
* Articles
* Articles de dictionnaire
* Communications
* Éditions de textes
* Comptes rendus
* Enregistrements
* Émissions radiophoniques ou télévisées
* Directions d’ouvrages et de numéros de revues
* Organisation d’expositions
	+ Autres : ……………………………………….

**b. Secondaire**

* + Mélanges
	+ Études
	+ Témoignages
	+ Hommages
	+ Articles de presse

*Un portrait photographique serait le bienvenu pour chaque fiche.*