Projet	Objet	Émetteur	Destinataire
CRN	Répertoire de la	ADeL – Cécile Milot	Equipe CERILAC
Jacques Seebacher	critique universitaire XIX ^e avec Dokuwiki	5 rue du Stand 89000 AUXERRE 06 16 36 03 11	Composante "Littérature et civilisation du XIX ^e siècle"
		503 581 241 00034 Dispensée immatriculation RCS	Paule Petitier Denis Pernot

ADeL – Archives et Documentation en Ligne

CERILAC – Composante *Littérature et civilisation du XIX*^e siècle

Répertoire de la critique universitaire dix-neuvièmiste

Saisie des notices bio-bibliographiques avec Dokuwiki

Manuel d'utilisation Diffusion libre à l'équipe projet

LES CHOIX TECHNIQUES

• LE CHOIX DU WIKI

Ce projet repose sur la mise en place d'un Wiki car cet outil :

 offre un espace de gestion des projets collectifs particulièrement attractif (gestion de multiples contributeurs et conservation de l'historique des modifications, notamment);

– permet la construction de bases de connaissances collectives importantes, mais ne nécessitant pas la mise en place et la gestion de structures complexes (type base de données relationnelle).

Dokuwiki a été retenu car c'est un logiciel *open source*, facile à prendre en main, à utiliser et à maintenir. Le noyau dur est aussi évolutif *via* l'ajout de pluggins adaptés aux spécificités du projet (intégration de catégories, de tags...).

• UNE APPROCHE EN DEUX TEMPS

Les notices bio-bibliographiques seront accessibles via :

- Une barre de recherche (recherche plein texte).
- Le plan du site (accès par ordre alphabétique).
- Un nuage de tags (indexation par mots-clés).

Tel qu'il est configuré à l'origine, le wiki ne permet pas d'organiser les notices en catégories. Nous avons conservé cette orientation pour, dans un premier temps, faciliter le démarrage du projet et l'alimentation du wiki.

La gestion des catégories étant un travail plus complexe, il semble préférable de ne pas alourdir la procédure de saisie au risque de diminuer les chances de s'adjoindre de nouveaux contributeurs. Dans le même sens, la mise en place de catégories pertinentes doit être réfléchie au regard des notices existantes : y a t-il suffisamment de notices pour créer des catégories ? sur quels critères fonder ces regroupements ?

La mise en place des catégories pourra se faire dans un second temps, en fonction des besoins. Dans cette optique, le présent manuel vise à présenter l'interface de travail et à détailler les procédures pour :

- Créer des utilisateurs (qui seront de nouveaux contributeurs).
- Créer, modifier et supprimer des notices.
- Indexer des notices.

- Lier des documents aux notices, des notices entre elles, créer des liens hypertextes (vers des sites internet, des ressources en ligne...).

 \geq

TABLE DES MATIÈRES

←

	2
	2
	2
UNE APPROCHE EN DEUX TEMPS	2
TABLE DES MATIÈRES	3
L'INTERFACE GÉNÉRALE	4
L'INTERFACE CONTRIBUTEUR	6
S'IDENTIFIER	6
METTRE A JOUR SON PROFIL	7
ALIMENTER LE WIKI	8
CRÉER UNE PAGE	8
SAISIR UNE NOTICE	11
• LA MISE EN FORME	11
• LES NIVEAUX DE TITRE	12
• LES NOTES DE BAS DE PAGE	15
CONTRÔLER (APERÇU) ET ENREGISTRER	17
MODIFIER ET SUPPRIMER UNE NOTICE	18
RECHERCHER LA PAGE CONCERNÉE	18
MODIFIER UNE PAGE	19
SUPPRIMER UNE PAGE	19
INDEXER SES NOTICES	20
♦ INSÉRER DES TAGS	20
• UNE SYNTAXE À RESPECTER	20
LES LIENS HYPERTEXTES	21
LIENS VERS DES FICHIERS ATTACHÉS	21
ACCÉDER AU GESTIONNAIRE DE MÉDIAS	21
CHARGER LES FICHIERS SUR LE WIKI	22
LIER LES FICHIERS AUX NOTICES	24
SUPPRIMER UN LIEN	26
SUPPRIMER UN FICHIER	26
 LIEN VERS UNE AUTRES NOTICE 	26
 LIEN VERS UNE RESSOURCES EN LIGNE 	28
ADMINISTRER : CRÉER DES COMPTES UTILISATEURS	30
 PANNEAU DE GESTION DES UTILISATEURS 	30
CRÉER UN COMPTE	31
DÉFINIR LE PROFIL	32
SUPPRIMER UN COMPTE	32

Interface générale

 \geq

L'INTERFACE GÉNÉRALE

Le wiki est disponible à l'adresse <u>http://wiki.oxiel.fr/doku.php</u>.

Les <u>éléments entourés</u> en rouge et en noir sur la capture d'écran ci-dessous sont <u>communs à l'ensemble des pages</u> du Wiki. Le lecteur les rencontrera toujours.

Image 1 – La fenêtre d'accueil

[[accueil]]	R épertoire de la critique universitaire dix-neuvièmiste	En <mark>rouge</mark> outils de recherche
Vous êtes ici: Accueil		et d'accès aux
	Q Plan du site S'identifier Rechercher	notices
Le projet d'un répertoire de la critique	e dix-neuvièmiste	
Âgée de plus d'un siècle, la critique universitaire consacrée à la litt	térature du XIXe siècle peut maintenant faire l'objet d'une appréhension historique et épistémologique.	
L'objet de ce wiki est de permettre la rédaction et la mise à dispos en histoire et en littérature), depuis la création des premières chai	sition de notices sur les universitaires ayant consacré leurs travaux au XIXe siècle (dans un premier temps ires dans cette spécialité jusqu'au passé le plus récent.	En <u>noir</u> identification comme
Il s'agit d'ouvrir le chantier le plus largement possible, en commen	nçant par les Société Savantes, et de multiplier les contributeurs.	contributeur
Pour accéder aux notices :	*	(indispensable pour
Le plan de site permet un accès par ordre alphabétique.		créer ou modifier
La barre de recherche permet une recherche en plein text	te dans l'ensemble des notices.	des notices).
Le nuage de tags permet une entrée et une navigation par	r mots-clés dans l'ensemble du corpus.	
tag1 tag2 tag3		Texte modifiable
	/home/oxiel884/public_html/dokuwiki/data/pages/accueil.txt · Dernière modification: 2014/10/21 03:53 par cecile	sous réserve
	Gestionnaire de médias 4 Haut de page	d'identification
	E WC OSS DOKUWIKI CETFIREFOX RSS XML FEED WC XHTML 1.0	comme contributeur.

Image 2 – Une notice (haut de page)

	Recherch
énom Nom (0000-0000)	Table des matières
quia Montius inter dilancinantium manus spiritum efflaturus Epigonum et Eusebium nec professionem nec dignitatem ostendens uuotiens increpabat, qui sint hi magna quaerebatur industria, et nequid intepesceret, Epigonus e Lycia philosophus ducitur et Eusebius Emissa Pittacas cognomento, concitatus orator, cum quaestor non hos sed tribunos fabricarum insimulasset promittentes armorum si vas res agitari conperissent.	Prénom Nom (0000-0000) Sa vie Son Oeuvre Son oeuvre - partie 1 Son oeuvre - partie 2
Sa vie Qui cum venisset ob haec festinatis itineribus Antiochiam, praestrictis palatii ianuis, contempto Caesare, quem videri decuerat, ad / perrexit morbosque diu causatus nec regiam introlit nec processit in publicum, sed abditus multa in eius mollebatur exitium addens gi	praetorium cum pompa sollemi Jaedam relationibus supervacu
quas subinde dimittebat ad principem.	
Ipsam vero urbem Byzantiorum fuisse refertissimam atque ornatissimam signis quis ignorat? Quae illi, exhausti sumptibus bellisque m impetus totumque Pontum armatum affervescentem in Asiam atque erumpentem, ore repulsum et cervicibus interclusum suis sustir postea signa illa et reliqua urbis ornanemta sanctissime custodita tenuerunt.	aximis, cum omnis Mithridatico herent, tum, inquam, Byzantii o
Son Oeuvre	
Son Oeuvre Post haec Gallus Hierapolim profecturus ut expeditioni specie tenus adesset, Antiochensi piebi suppliciter obsecranti ut inediae disp difficilisque causas adfore iam sperabatur, non ut mos est principibus, quorum diffusa potestas localibus subinde medetur aerumnis, provinciis alimenta transferri conterminis, sed consularem Syriae Theophilum prope adstantem ultima metuenti multitudini dedit id rectore nullus egere poterit victu.	elleret metum, quae per multa disponi quicquam statuit vel e adsidue replicando quod invit
Son Oeuvre Post haec Gallus Hierapolim profecturus ut expeditioni specie tenus adesset, Antiochensi plebi suppliciter obsecranti ut inediae disp difficilisque causas adfore iam sperabatur, non ut mos est principibus, quorum diffusa potestas localibus subinde medetur aerumnis, provincis alimenta transferri conterminis, sed consularem Syriae Theophilum prope adstantem ultima metuenti multitudini dedit id rectore nullus egere poterit victu. Son oeuvre - partie 1	elleret metum, quae per multa disponi quicquam statuit vel e adsidue replicando quod invit
Son Oeuvre Post haec Gallus Hierapolim profecturus ut expeditioni specie tenus adesset, Antiochensi plebi suppliciter obsecranti ut inediae disp difficilisque causas adfore iam sperabatur, non ut mos est principibus, quorum diffusa potestas localibus subinde medetur aerumnis, provinciis alimenta transferri conterminis, sed consularem Syriae Theophilum prope adstantem ultima metuenti multitudini dedit id rectore nullus egere poterit victu. Son oeuvre - partie 1 Sed tamen haec cum ita tutius observentur, quidam vigore artuum inminuto rogati ad nuptias ubi aurum dextris manibus ca	elleret metum, quae per multa disponi quicquam statuit vel e adsidue replicando quod invit vatis offertur, inpigre vel usqu

Sed tamen haec cum ita tutius observentur, quidam vigore artuum inminuto rogati ad nuptias ubi aurum dextris manibus cavatis offertur, inpigre vel usque Spoletium pergunt. haec nobilium sunt instituta.

Mox dicta finierat, multitudo omnis ad, quae imperator voluit, promptior laudato consilio consensit in pacem ea ratione maxime percita, quod norat expeditionibus crebris fortunam eius in malis tantum civilibus vigilasse, cum autem bella moverentur externa, accidisse plerumque luctuosa, icto post haec foedere gentium ritu perfectaque sollemnitate imperator Mediolanum ad hiberna discessit.

Quis enim aut eum diligat quem metuat, aut eum a quo se metui putet? Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus. Quod si forte, ut fit plerumque, ceciderunt, tum intellegitur quam fuerint inopes amicorum. Quod Tarquinium dixisse ferunt, tum exsulantem se intellexisse quos fidos amicos habuisset, quos infidos, cum iam neutris gratiam referre posset.

Son oeuvre - partie 2

Et quoniam inedia gravi adflictabantur, locum petivere Paleas nomine, vergentem in mare, valido muro firmatum, ubi conduntur nunc usque commeatus distribui militibus omne latus Isauriae defendentibus adsueti. circumstetere igitur hoc munimentum per triduum et trinoctium et cum neque adclivitas ipsa sine discrimine adiri letali, nec cuniculis quicquam geri posset, nec procederet ullum obsidionale commentum, maesti excedunt postrema vi subigente maiora virbus adgressuri.

Incenderat autem audaces usque ad insaniam homines ad haec, quae nefariis egere conatibus, Luscus quidam curator urbis subito visus: eosque ut heiulans baiolorum praecentor ad expediendum quod orsi sunt incitans vocibus crebris. qui haut longe postea ideo vivus exustus est.

Eius populus ab incunabulis primis ad usque pueritiae tempus extremum, quod annis circumcluditur fere trecentis, circummurana pertulit bella, deinde aetatem ingressus adultam post multiplices bellorum aerumnas Alpes transcendit et fretum, in iuvenem erectus et virum ex omni plaga quam orbis ambit inmensus, reportavit laureas et triumphos, iamque vergens in senium et nomine solo aliquotiens vincens ad tranquilliora vitae discessit.

20040930_dicobalises_complet.pdf



©[tag1, tag2, tag3]

xiel884/public_html/dokuwiki/data/pages/critique1.txt · Dernière modification: 2014/10/21 04:18 par cecile

C) BY-SA CHIMERIC DE WSC OSS COUNTRY CONTRACTOR CONTRACTOR

L'INTERFACE CONTRIBUTEUR

• S'IDENTIFIER

Il faut s'identifier pour accéder aux fonctions avancées du Wiki (créer, modifier des pages...).

On procédera comme suit :

- 1. Cliquer sur le bouton **S'identifier** présent sur toutes les pages du Wiki (à côté de la barre de recherche, entouré en noir sur les captures d'écran ci-dessus).
- 2. On accède à la fenêtre d'identification.

Image 4 – Page d'identification

[[critique1]]	RÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVERSITAIRE DIX-NEUVIÈMISTE
Vous êtes ici: Accueil » critique1	
🗟 Afficher la page	🔍 Plan du site 👰 S'identifier Rechercher
Connexion	
Vous n'êtes pas connecté ! Entrez vos	identifiants ci-dessous pour vous connecter. Votre navigeteur doit accepter les cookies pour pouvoir vous connecter.
Afficher la page	🗐 Gestionnaire de médias 🗛 Haut de page

- 3. Saisir son Nom d'utilisateur et son Mot de passe (fournis par courriel).
- 4. Cliquer sur S'identifier (en rouge sur la capture d'écran)

Une fois connectée, l'interface change, un nouveau bouton apparaît.

Image 5 – L'interface contributeur

[[accueil]]	RÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVER	En bleu : le nouveau bouton du mode
Vous êtes ici: Accueil		contributour
	Mettre a jour le profit 🔍 Plan du site 📑 Se deconnecter	contributeur
Le projet d'un répertoire de la critiqu	ie dix-neuvièmiste	
Âgée de plus d'un siècle, la critique universitaire consacrée à la li	ttérature du XIXe siècle peut maintenant faire l'objet d'une appréher	
L'objet de ce wiki est de permettre la rédaction et la mise à dispo en histoire et en littérature), depuis la création des premières cha	osition de notices sur les universitaires ayant consacré leurs travaux aires dans cette spécialité jusqu'au passé le plus récent.	
Il s'agit d'ouvrir le chantier le plus largement possible, en comme	ençant par les Société Savantes, et de multiplier les contributeurs.	
Pour accéder aux notices :		
Le plan de site permet un accès par ordre alphabétique.		

• METTRE A JOUR SON PROFIL

Lors de la première connexion, il est conseillé de **Mettre à jour son profil** pour changer le mot de passe donné par l'administrateur. Ce changement n'est pas obligatoire.

Image 6 – Mettre à jour son profil

Mise à jour de votre profil

Ne complétez que les champs que vous souhaitez modifier. Vous ne pouvez pas modifier votre nom d'utilisateur.

Profil utilisateur	
Utilisateur	test
Nom	test
	Adresse de courriel
	cecile.milot@koukou.or
	Nouveau mot de passe
	•••••
Ré	pétez le mot de passe
	•••••
	Mot de passe actuel
	••••
Enregistrer	Réinitialiser

On procédera comme suit :

- 1. Les champs Utilisateur, Nom et Adresse de courriel sont remplis par défaut.
- 2. Saisir le Nouveau mot de passe et le Répéter.
- 3. Saisir le *Mot de passe actuel*.
- 4. Cliquer sur Enregistrer.

NB : Il est également possible via ce même formulaire de changer son adresse de courriel.

Une fois connecté comme contributeur, il est possible de créer, modifier et supprimer des pages dans le wiki.

ALIMENTER LE WIKI

• CRÉER UNE PAGE

Pour créer une page, il faut <u>commencer par la rechercher</u> pour s'assurer qu'elle n'existe pas. Par exemple, je veux rédiger une notice sur *Pierre Barberis* :

- 5. Saisir « Pierre Barberis » dans la barre de recherche.
- 6. Cliquer sur **Rechercher**.

Image 7 – Rechercher une page

[[accueil]]	RÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVERSITAIRE DIX-NEUVIÈMISTE	Barre de
Vous êtes ici: Accueil		recherche
Modifier cette page	🛠 Administrer 🖭 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 🌆 Se déconnecte (Pierre Barberis 🦳 Rechercher	
Le projet d'un répertoire de	la critique dix-neuvièmiste	
Âgée de plus d'un siècle, la critique universitaire o	consacrée à la littérature du XIXe siècle peut maintenant faire l'objet d'une appréhension historique et épistémologique.	\backslash
L'objet de ce wiki est de permettre la rédaction temps en histoire et en littérature), depuis la créa	et la mise à disposition de notices sur les universitaires ayant consacré leurs travaux au XIXe siècle (dans un premier ation des premières chaires dans cette spécialité jusqu'au passé le plus récent.	Bouton
Il s'agit d'ouvrir le chantier le plus largement pos	sible, en commençant par les Société Savantes, et de multiplier les contributeurs.	Bacharabar
Pour accéder aux notices :		Rechercher
Le plan de site permet un accès par ordre	e alphabétique.	
La barre de recherche permet une reche	rche en plein texte dans l'ensemble des notices.	
Le nuage de tags permet une entrée et u	ine navigation par mots-clés dans l'ensemble du corpus.	
tag1 tag2 tag3		
Connecté en tant que : Cécile Milot (cecile)	/home/oxiel884/public_html/dokuwiki/data/pages/accueil.txt - Dernière modification: 2014/10/21 03:53 par cecile	
Modifier cette page	🔤 Gestionnaire de médias 😺 S'abonner à cette page 諅 Haut de page	
(@) #==3	a Commence age Way agg (Concurrent) Cargonitations for ante Way commence	

 \rightarrow Après validation, si la page n'existe pas, un message s'affiche à l'écran et le logiciel propose de <u>créer la page</u>

Image 8 – Réponse pour une page inexistante

([pierre_barberis])	RÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVERSITAIRE DIX-NEUVIÈMISTE	
Vous êtes ici: Accueil pierre_barberis		En <u>noir :</u>
Créer cette page	💥 Administrer 🖹 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 📗 Se déconnecte Pierre Barberis Rechercher	éléments
Recherche		normottont
Voici les résultats de votre recherche. Si sur le bouton approprié.	vous n'avez pas trouvé ce que vous cherchiez, vous pouvez créer ou modifier la page correspondante à votre requête en cliquant	de rappeler
Résultats		la requête
	Pas de réponse.	(ici, Pierre
Connecté en tant que : Cécile Milot (cecile)		Barberis)
Créer cette page	🔤 Gestionnaire de médias 😺 S'abonner à cette page 🕋 Haut de page	Barborio).
	CONTRACT CONTRACT CON NOT SEE	

En rouge : Boutons permettant de créer la page qui sera affectée à Pierre Barberis.

Pour créer la page, on procédera comme suit :

- 1. Effectuer la recherche comme expliqué ci-dessus (p.8, Image 7)
- 2. Cliquer sur le bouton **Créer la page**.
- 3. La fenêtre de saisie des notices s'ouvre (voir page suivante du manuel).

 \geq

Image 9 – Fenêtre de saisie des notices

[[pierre_barberis]]	Répertoire de la critique universitaire dix-neuvièmist Titre de la page	FE
Vous êtes ici: Accueil » <u>pierre_barberis</u>		
🗟 Afficher la page	💥 Administrer 📧 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 📕 Se déconnecter 🛛 🛛 🤼 Recherche	r
Modifiez cette page et cliquez sur « Enregis pouvez l' améliorer . Si vous souhaitez faire e	rrer ». Voyez le guide de mise en page pour une aide à propos du formatage. Veuillez ne modifier cette page que si vous es tests, faites vos premiers pas dans le bac à sable.	
	≣≡∎⊛Ω∍∾ ∢ ——Barre d'outils	
	Fenêtre de saisie	6
Enregistrer Aperçu Annuler Résume	créée Contrôle et validation	-

Note : En modifiant cette page, vous acceptez que le contenu soit placé sous les termes de la licence suivante : 😡 CC Attribution-Share Alike 3.0 Unported

♦ SAISIR UNE NOTICE

On saisira tout le texte, les liens et les éventuels mots-clés (tags) dans la fenêtre dite fenêtre de saisie (cf. *Image 9*).

• LA MISE EN FORME

La barre d'outils (cf.*Image 9*) propose les boutons bien connus de mise en forme (italique, souligné, gras, barré).

On remarque également le bouton « Code Machine à écrire » qui transforme la typographie comme sortie d'une machine à écrire...

Image 10 – Bouton de mise en forme (barre d'outils)



Pour chaque mise en forme, on procédera comme suit :

- 1. Sélectionner le texte affecté par la mise en forme.
- 2. Cliquer sur le bouton correspondant à la mise en forme voulue.
- Pour affecter <u>plusieurs mises en forme successives</u> à un même texte (par exemple, gras ET italique), il faudra <u>sélectionner le texte à chaque fois</u>.

Nota bene : le résultat n'est pas immédiatement visible à l'écran. Pour avoir une idée du rendu à l'écran, il faudra utiliser la fonction Aperçu (cf. p.17 du présent manuel).

Les caractères spéciaux s'insèrent à l'endroit du curseur.

• Les niveaux de titre

Il est possible de structurer une notice selon un plan apparent et de faire ressortir les titres, d'un point de vue typographique et dans une table des matières attachée à la notice. Cette fonctionnalité sera utile pour les notices qui pourraient être longues.

Image 11 – Notice avec plan apparent et table des matières

[[critique1]]	RÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVERSITAIRE DIX-NEUVIÈMIS
Vous êtes ici: Accueil » critique1	
Modifier cette page	🐇 Administrer 🗿 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 📙 Se déconnecter 🛛 🦳 Recherche
Prénom Nom (0000-	0000) TITRE
Et quia Montius inter dilancinantiu aliquotiens increpabat, qui sint hi m ab Emissa Pittacas cognomento, co novas res agitari conperissent.	n manus spiritum efflaturus Epigonum et Eusebium nec professionem nec dignitatem ostendens igna quaerebatur industria, et nequid intepesceret, Epigonus e Lycia philosophus ducitur et Eusebius citatus orator, cum quaestor non hos sed tribunos fabricarum insimulasset promittentes armorum si -Son oeuvre - partie 1 -Son oeuvre - partie 2 -Articles
Sa vie TITRE	Modifier
qui cum venisset ob haec festir perrexit morbosque diu causatus quas subinde dimittebat ad princ Ipsam vero urbem Byzantiorum impetus totumque Pontum arma postea signa illa et reliqua urbis	Ittis itinenous Antocchiam, praestricus paiatu ianuis, contempto caesare, quem vider decuerat, ad praetorium cum pompa soliemni nec regiam introlit nec processit in publicum, sed abditus multa in eius moliebatur exitium addens quaedam relationibus supervacua, pem. uisse refertissimam atque ornatissimam signis quis ignorat? Quae ilii, exhausti sumptibus bellisque maximis, cum omnis Mithridaticos um affervescentem in Asiam atque erumpentem, ore repulsum et cervicibus interclusum suis sustinerent, tum, inquam, Byzantii et pranemta sanctissime custodita tenuerunt.
Son Oeuvre TITRE	Modifier
Post haec Gallus Hierapolim pro difficilisque causas adfore iam s provinciis alimenta transferri co rectore nullus egere poterit victu Son oeuvre - partie	ecturus ut expeditioni specie tenus adesset, Antiochensi plebi suppliciter obsecranti ut inediae dispelleret metum, quae per multas erabatur, non ut mos est principibus, quorum diffusa potestas localibus subinde medetur aerumnis, disponi quicquam statuit vel ex terminis, sed consularem Syriae Theophilum prope adstantem ultima metuenti multitudini dedit id adsidue replicando quod invito 1 TITRE Modifier

Saisir des titres oblige à une gymnastique particulière car on dispose seulement de 3 boutons pour organiser le plan :

- Titre de même niveau
- Titre de niveau inférieur
- Titre de niveau supérieur

Image 12 – Boutons affectés aux niveaux de titres



Boutons affectés au niveaux de titre

Ainsi, les niveaux de titre ne sont pas définis comme ils peuvent l'être dans un traitement de texte (Titre 1, Titre 2...), mais relativement les uns par rapport aux autres, à l'intérieur d'une même notice.

Pour bien comprendre le sens de ces boutons, il faut <u>se référer au niveau du titre qui</u> <u>précède celui que l'on saisit</u>.

Le niveau d'un titre (même, inférieur, supérieur) est toujours défini relativement au niveau de celui qui le précède.

Exemple du plan d'une notice

TITRE DE LA NOTICE

I – Premier titre de niveau 1

Ce titre est de niveau inférieur au titre précédent "Titre de la notice" \rightarrow pour le créer, <u>bouton</u> <u>Titre de niveau inférieur</u>.

1 – Premier titre de niveau 2

Ce titre est de <u>niveau inférieur au titre précédent</u> "I – Premier titre de niveau 1" \rightarrow pour le créer, <u>bouton Titre de niveau inférieur</u>.

2 – Deuxième titre de niveau 2

Ce titre est de <u>même niveau que le titre précédent</u> "1 – Premier titre de niveau 2" \rightarrow pour le créer, <u>bouton Titre de même niveau</u>.

II – Deuxième titre de niveau 1

Ce titre est de <u>niveau supérieur au titre précédent</u> "2 – Deuxième titre de niveau 2 \rightarrow pour le créer, <u>bouton Titre de niveau supérieur</u>.

Pour saisir le plan d'une notice, on procédera comme suit :

- 1. Cliquer toujours sur **Titre de même niveau** pour le titre de la notice.
- 2. **Remplacer** le mot Titre (proposé par défaut) par le titre de la notice.
- Pour chaque titre suivant, il faut <u>se demander</u>, à chaque fois, s'il est du <u>même niveau</u>, du niveau immédiatement <u>inférieur</u> ou du niveau immédiatement <u>supérieur</u> au titre qui le précède.
- 4. Cliquer sur le **bouton correspondant**.
- 5. **Remplacer** le mot Titre (proposé par défaut) par le texte adéquat.
- 6. Recommencer les étapes 3, 4 et 5 pour chaque nouveau titre.

[[pierre_barberis]]	Réper	TOIRE DE LA CRITIQUE UN	IVERSITA	IRE DIX-NEU	VIÈMISTI
Vous êtes ici: Accueil » pierre barberis					
Modifier cette page	🔏 Administrer 🔎 Mettre à	jour le profil 🔍 Plan du site 퉫 Se décon	necter		Rechercher
Titre de la notice				Table des matières	
I - Premier titre de niv	eau 1	niveau inférieur).	Modifier	Titre de la notice I - Premier titre de 1 - Premier titre 2 - Deuxième tit 2 II - Deuxième titre	e niveau 1 e de niveau 2 tre de niveau e de niveau 1
1 - Premier titre de n	veau 2				Modifier
Ce titre est de niveau inférieur au	titre précédent (pour le créer, bouton Titre	de niveau inférieur).			
2 - Deuxième titre de	niveau 2				Modifier
Ce titre est de <u>même niveau que</u>	e titre précédent (pour le créer, bouton Tit i	e de même niveau).			
II - Deuxième titre de	niveau 1				Modifier
Ce titre est de niveau supérieur au ti	re précédent (pour le créer, bouton Titre d	e niveau supérieur).			
Connecté en tant que : Cécile Milot (cecile)		/home/oxiel884/public_html/dokuwiki/data/pages/p	ierre_barberis.txt · D	ernière modification: 2014/10	Modifier
🕜 Modifier cette page		💷 Gestionnaire de mé	dias 😺 S'abor	iner à cette page 🐴	Haut de page
	CO BY-SA CHINEERIC DE W3C 055	DOKUMIKI CIFFICEOX ASS XHL FEED WSC X	HTML 1.0		

Image 13 – Exemple de plan d'une notice (rendu lecteur)

Nota bene : Cette capture d'écran représente ce qui sera visible à l'écran une fois la notice saisie et enregistrée. La fenêtre de saisie est moins conviviale pour la saisie en générale et pour celle du plan de classement en particulier !

Image 14 – Exemple de saisie du plan d'une notice (rendu contributeur)



Les titres sont matérialisés par des ===.

Les notes de bas de page

Pour ajouter une note de bas de page, il suffit de saisir le <u>texte à faire apparaître</u> dans la note entre des <u>doubles parenthèses</u>, à l'endroit où l'on veut voir figurer l'appel de note.

Lors de l'enregistrement, Dokuwiki s'occupe de générer l'appel de note et de basculer le texte correspondant en pied de page.

Exemple

Texte saisi dans la fenêtre de saisie, mode contributeur

===== Jacques Seebacher ======

Historien de la littérature français. Entré à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en 1951, d'abord affecté au lycée de Chartres avant d'être nommé assistant de littérature française à la Sorbonne, professeur à l'université de Caen puis à Paris-VII à partir de 1974. jamais emprisonné dans le carcan d'une fonction mais sachant au contraire la transcender à force de charisme et d'érudition, Jacques Seebacher va jouer un rôle clé dans le renouvellement des études hugoliennes ((Ceci est une note de pied de page)). Cette entreprise de toute une vie commence avec l'édition chronologique des Œuvres complètes de Victor Hugo au Club français du livre (1967-1970), dirigée par Jean Massin et à laguelle collabore Seebacher. Elle trouve un prolongement naturel dans la création en 1975, à l'université Paris-VII, du Groupe international et interuniversitaire de travail sur Victor Hugo, qui compte notamment parmi ses membres Guy Rosa, Anne Ubersfeld, Franck Laurent, Jean-Marc Hovasse. C'est avec ce groupe d'étude que Jacques Seebacher va mener à bien plusieurs des travaux et des manifestations du centenaire de 1985, puis du bicentenaire de 2002. À l'occasion de cette dernière célébration paraît l'édition en quinze volumes ((Ceci est une autre note de pied de page)), qui fera date, des Œuvres complètes de Victor Hugo dans la collection Bouquins (Robert Laffont). Jacques Seebacher a également assuré l'édition de nombre d'ouvrages séparés de Victor Hugo (Notre-Dame de Paris, 1975 ; Les Châtiments, 1979 ; Les Chansons des rues et des bois, 1985), et rassemblé la plus grande partie de ses travaux dans Victor Hugo, ou le Calcul des profondeurs (1993). Il est par ailleurs l'auteur d'études sur Michelet et Flaubert.

D'après l'Encyclopedia Universalis ((Universalis, « SEEBACHER JACQUES - (1930-2008) », Encyclopædia Universalis [en ligne], consulté le 21 octobre 2014. URL : http://www.universalis.fr/encyclopedie/jacques-seebacher)).

Image 15 – Note de bas de page (rendu lecteur)

◄

[[jacques_seebacher]]	R ÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVERSITAIRE D	IX-NEUVIÈMISTE
Vous êtes ici: Accueil » jacques_seebacher		
Modifier cette page	🗩 Administrer 🔊 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 順 Se déconnecter	Rechercher
Jacques Seebacher		
Historien de la littérature français. Ent littérature française à la Sorbonne, pro contraire la transcender à force de chai toute une vie commence avec l'édition collabore Seebacher. Elle trouve un pr Victor Hugo, qui compte notamment p Seebacher va mener à bien pluseurs paraît l'édition en quinze volumes ²¹ , d assuré l'édition de nombre d'ouvrages rassemblé la plus grande partie de sees D'après l'Encyclopedia Universale ³³ . ⁽¹⁾ Ceci est une note de pied de page ²⁾ Ceci est une autre note de pied de page ³⁾ Universalis, « SEEBACHER JACQUES - seebacher	ré à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en 1951, d'abord affecté au lycée de Chartres avant d'êti fesseur à l'université de Caen puis à Paris-VII à partir de 1974, jamais emprisonné dans le carcan d'une for isme et d'érudition, Jacques Seebacher va jouer un rôle clé dans le renouvellement des études hugoliennés chronologique des Œuvres complètes de Victor Hugo au Club Français du livre (1967-1970), dirigée par la polongement naturel dans la création en 1975, à l'université Paris-VII, du Groupe international et interuniv parmi ses membres Guy Rosa, Anne Ubersfeld, Franck Laurent, Jean-Marc Hovasse. C'est avec ce group les travaux et des manifestations du centenaire de 1985, puis du bicentenaire de 2002. À l'occasion de cet du fera date, des Œuvres complètes de Victor Hugo dans la collection Bouquins (Robert Laffont). Jacques 5 séparés de Victor Hugo, ou le Calcul des profondeurs (1993). Il est par alileurs l'auteur d'études sur Miche travaux dans Victor Hugo, ou le Calcul des profondeurs (1993). Il est par alileurs l'auteur d'études sur Miche et (1930-2008) », Encyclopædia Universalis [en ligne], consulté le 21 octobre 2014. URL : @http://www.universalis	re nommé assistant de retron mais sachant au ¹⁾ . Citte entreprise de an bassin et à laquelle versitaire de travail sur e d'étude que Jacques tte dernière célébration Seebacher a également et des bois, 1985), et let et Flaubert.
Connecté en tant que : Cécile Milot (cecile)	/home/oxiel884/public_html/dokuwiki/data/pages/jacques_seebacher.txt - Dernière mod	ification: 2014/10/21 08:54 par cecile
🕜 Modifier cette page	💼 Gestionnaire de médias 😺 S'abonner à cel	tte page 春 Haut de page
	CHIMERIC DE WY OSS	

En rouge : les appels de note En **noir** : les notes de bas de page

CONTRÔLER (APERÇU) ET ENREGISTRER

Pendant la saisie, il est possible de vérifier le rendu à l'écran de la notice en cours de construction à l'aide du bouton **Aperçu**.

Il suffit de cliquer dessus pour voir la notice telle qu'elle apparaîtra à l'écran une fois validée.

Image 16 – Bouton de contrôle et de validation



On procédera comme suit :

- 1. Cliquer sur **Aperçu**.
- 2. Si le rendu convient, cliquer sur Enregistrer.
- Sinon, procéder aux modifications directement dans la fenêtre de saisie et répéter l'opération jusqu'à satisfaction.

Image 17 – Mode Aperçu

assure i edition de nombre à ouvrages separes de victo bois, 1985), et rassemblé la plus grande partie de ses l'auteur d'études sur Michelet et Flaubert.	r nugo (kotre-Jame de Paris, 1975 ; Les Chatiments, 1979 ; Les Chanson travaux dans Victor Hugo, ou le Calcul des profondeurs (1993). Il est	s des rues et des par ailleurs
D'après l'Encyclopedia Universalis((Universalis, « SEE octobre 2014. URL : http://www.universalis.fr/encyclop	BACHER JACQUES - (1930-2008) », Encyclopædia Universalis [en ligne], edie/jacques-seebacher)).	consulté le 21
{{tag> "Etudes hugoliennes" Michelet Flaubert}}		/
Enregistrer Aperçu Annuler Résumé	🗌 Modification mineure	**
Note : En modifiant cette page, vous acceptez que le c	ontenu soit placé sous les termes de la licence suivante : CC Attribution-Share Alike 3.0 L	Jnported
Ceci est un aperçu de votre document. Attention : il n'est pas el	ncore enregistré !	
lacques Seebacher		
au contraire la transcender à force de charisme et d'érudi entreprise de toute une vie commence avec l'édition chron Massin et à laquelle collabore Seebacher. Elle trouve un interuniversitaire de travail sur Victor Hugo, qui compte no ce groupe d'étude que Jacques Seebacher va mener à bie l'occasion de cette dernière célébration paraît l'édition en qu Laffont). Jacques Seebacher a également ssuré l'édition d Chansons des rues et des bois, 1985) et rassemblé la plus l'auteur d'études sur Michelet et Flauvert. D'après l'Encyclopedia Universalit ⁶¹ .	tion, Jacques Seebacher va jouer on rôle cié dans le renouvellement des études ologique des Œuvres complètes de Victor Hugo au Club français du livre (1967-1: prolongement naturel dans la création en 1975, à l'université Paris-VII, du G tamment parmi ses membres Guy Ross Anne Ubersfeld, Franck Laurent, Jean-Mai n plusieurs des travaux et des manifestitions du centenaire de 1985, puis du bie inize volumes ²⁾ , qui fera date, des Œuvres complètes de Victor Hugo dans la colles le nombre d'ouvrages séparés de Victor Hugo (Notre-Dame de Paris, 1975 ; Les C s grande partie de ses travaux dans Victor Hugo, ou le Calcul des profondeurs (19	hugoliennes ¹⁾ . Cette 970), dirigée par Jean roupe international et rc Hovasse. C'est avec centenaire de 2002. À ttion Bouquins (Robert hâtiments, 1979 ; Les 993). Il est par ailleurs
1		
*/ Ceci est une note de pled de page		
	Le mode saisie du contributeur	rosto actif

Le bouton **Annuler** annule les modifications et bascule sur la notice en cours en mode lecture. Le contributeur sort alors de l'espace de saisie.

MODIFIER ET SUPPRIMER UNE NOTICE

• RECHERCHER LA PAGE CONCERNÉE

Comme pour créer une page, il faut <u>commencer par rechercher</u> la page concernée. Par exemple, je veux modifier ou supprimer la notice sur *Pierre Barberis* :

- 1. Saisir « Pierre Barberis » dans la barre de recherche.
- 2. Cliquer sur Rechercher.

Image 18 – Rechercher une page

[[accueil]]	RÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVERSITAIRE DIX-NEUVIÈMISTE	Barre de
Vous êtes ici: Accuell		recherche
Modifier cette page	🖇 Administrer 🖭 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 📓 Se déconnecte (Pierre Barberis 💦 Rechercher	
Le projet d'un répertoire	e de la critique dix-neuvièmiste	
Âgée de plus d'un siècle, la critique univers	sitaire consacrée à la littérature du XIXe siècle peut maintenant faire l'objet d'une appréhension historique et épistémologique.	\backslash
L'objet de ce wiki est de permettre la réd temps en histoire et en littérature), depuis	daction et la mise à disposition de notices sur les universitaires ayant consacré leurs travaux au XIXe siècle (dans un premier la création des premières chaires dans cette spécialité jusqu'au passé le plus récent.	Bouton
Il s'agit d'ouvrir le chantier le plus largeme	ent possible, en commençant par les Société Savantes, et de multiplier les contributeurs.	Deebereber
Pour accéder aux notices :		Rechercher
Le plan de site permet un accès pa	ar ordre alphabétique.	
La barre de recherche permet une	e recherche en plein texte dans l'ensemble des notices.	
Le nuage de tags permet une entre	rée et une navigation par mots-clés dans l'ensemble du corpus.	
tag1 tag2 tag3		
Connecté en tant que : Cécile Milot (cecile)	/home/oxiel884/public_html/dokuwiki/data/pages/accueil.bxt - Dernière modification: 2014/10/21 03:53 par cecile	
🕜 Modifier cette page	🔤 Gestionnaire de médias 💗 S'abonner à cette page Haut de page	
C	(C) BY-SH CHINERIC DE NG 055 (C SOVUME) C GESTINGER BES (SHE FEED NG CHINELE)	

→ Après validation, un message s'affiche à l'écran et le logiciel propose de modifier la page

Image 19 – Réponse pour une page existante

[[pierre_barberis]]	RÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVERSITAIRE DIX-NEUVIÈMISTE
Vous êtes ici: Accueil » pierre_barberis	
🕜 Modifier cette page	💥 Administrer 🖭 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 順 Se déconnecter Pierre Barberis Rechercher
Recherche	
Voici les résultats de votre recherche. Si vous n'ave sur le bouton approprié.	z pas trouvé ce que vous cherchiez, vous pouvez créer ou modifier la page correspondante à votre requête en cliquant
Résultats	
Pages trouvées : pierre_barberis	
	Pas de réponse.
Connecté en tant que : Cécile Milot (cecile)	/home/oxiel884/public_html/dokuwiki/data/pages/pierre_barberis.txt · Dernière modification: 2014/10/21 08:30 par cecile
😰 Modifier cette page	🔤 Gestionnaire de médias 😺 S'abonner à cette page 春 Haut de page

La page correspondant à Pierre Barberis a été trouvée.

• MODIFIER UNE PAGE

Après avoir rechercher la page concernée (cf. étapes 1 et 2 ci-dessus), on procédera comme suit :

- 3. Cliquer sur le **lien hypertexte** (en vert, *Image 19*) correspondant à la page à modifier/supprimer.
- 4. La page apparaît.
- 5. Cliquer sur le bouton Modifier la page.

Image 20 – Bouton Modifier la page

[[pierre_barberis]]	RÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVERSITA	AIRE DIX-NEUVIÈMIST
Vous êtes ici: Accueil » pierre_barberis		
Modifier cette page	💥 Administrer 🖭 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 🚺 Se déconnecter	Rechercher
Titre de la notice		Table des matières
I - Premier titre de niveau 1	Modifier	Titre de la notice I - Premier titre de niveau 1 1 - Premier titre de niveau 2 2 - Deuvième titre de niveau
Ce titre est de <u>niveau inférieur au titre précéden</u>	t (pour le créer, bouton Titre de niveau inférieur).	2 •II - Deuxième titre de niveau 1
1 - Premier titre de niveau 2		Modifier
Ce titre est de niveau inférieur au titre précéd	lent (pour le créer, bouton Titre de niveau inférieur).	
2 - Deuxième titre de niveau	2	Modifier
Ce titre est de même niveau que le titre préce	édent (pour le créer, bouton Titre de même niveau).	
II - Deuxième titre de niveau	11	Modifier
Ce titre est de <u>niveau supérieur au titre précéder</u>	nt (pour le créer, bouton Titre de niveau supérieur).	
Connecté en tant que : Cécile Milot (cecile)	/home/oxiel884/public_html/dokuwiki/data/pages/pierre_barberis.txt - D	Modifier Dernière modification: 2014/10/21 10:02 par cer
Modifier cette page	🔤 Gestionnaire de médias 😺 S'abor	nner à cette page Haut de page
(C) BY-SA	CHINERIC DE NOC DES CONVINCE CONVINCE	

- 6. La fenêtre de saisie apparaît avec son contenu.
- 7. Modifier les contenus nécessaires.
- 8. Enregistrer les modifications.

• SUPPRIMER UNE PAGE

On procédera comme indiqué ci-dessus (étape 1 à 6) car les procédures de modifications et de suppression sont identiques au démarrage. Ensuite, pour supprimer une page il suffira de :

- 7. Supprimer tout le contenu dans la fenêtre de saisie.
- 8. **Enregistrer** \rightarrow La page est automatiquement supprimée.

INDEXER SES NOTICES

• INSÉRER DES TAGS

Pour chaque notice, on saisira un ou plusieurs mots-clés dits « tags ».

Image 21 – Barre d'ou	tils (bouton	d'ajout de	tags)
-----------------------	--------------	------------	-------



Pour ajouter des mots-clés, on procédera comme suit :

- 1. **Placer le curseur** à la fin de la notice, sur la dernière ligne (pour signifier à Dokuwiki où les tags devront apparaître)
- 2. Cliquer sur le bouton Tag (bouton marqué d'une étiquette, cf. Image 21)
- 3. La ligne suivante s'ajoute dans la fenêtre de saisie, à l'endroit du curseur {{tag>Insérer des Tags}}
- 4. **Remplacer** le texte « Insérer des Tags » par les mots-clés correspondants à la notice.

• UNE SYNTAXE À RESPECTER

Les mots-clés seront ajoutés à la place du texte « Insérer des Tags », les uns à la suite des autres, seulement séparés par un espace (pas de virgule, ni de /, de point...).

Pour les <u>mots-clés qui comporterait plusieurs mots</u>, par exemple « études hugoliennes », il faudra veiller à mettre cette expression <u>entre guillemets typographiques</u> pour que le mot-clé retenu soit l'expression complète « Etudes hugoliennes » et non pas, distinctement, les 2 mots « études » et « hugoliennes ».

Exemple

Pour utiliser les mots clés suivants : Etudes hugoliennes, Michelet, Flaubert

→ On écrira : {{tag> "Etudes hugoliennes" Michelet Flaubert}}

Image 22 – Notices taggée

🕜 Modifier cette page	🗩 Administrer 🔎 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 臒 Se déconnecter		Rechercher
		Etudes hugoliennes, Michele	et, Flaubert

Jacques Seebacher

Historien de la littérature français. Entré à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en 1951, d'abord affecté au lycée de Chartres avant d'être nommé assistant de littérature française à la Sorbonne, professeur à l'université de Caen puis à Paris-VII à partir de 1974, jamais emprisonné dans le carcan d'une fonction mais sachant au contraire la transcender à force de charisme et d'érudition, Jacques Seebacher va jouer un rôle clé dans le renouvellement des études hugoliennes ¹⁾. Cette entreprise de

LES LIENS HYPERTEXTES

On compte 3 types de liens :

- Les liens vers des documents attachés (un article, une bibliographie, un fichier pdf, jpg).
- Les liens entre les notices du Wiki.
- Les liens vers des références extérieures (sites web, articles en ligne...).

• LIENS VERS DES FICHIERS ATTACHÉS

Pour attacher un fichier à une notice, il faut 1. Accéder au Gestionnaire de médias ; 2. Charger le ou les fichier(s) sur le wiki ; 3. Faire le lien entre la notice et le ou les fichier(s) concernés.

• Accéder au Gestionnaire de médias

Pour charger les fichiers sur le Wiki, il faut déjà s'identifier (cf p.6). Ensuite, on procédera comme suit :

1. Cliquer sur le bouton Gestionnaire de médias.

Image 23 – Bouton Gestionnaire de médias

[[accueil]]	RÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVERSITAIRE DIX-NEUVIÈMISTE
Vous êtes ici: Accueil	
🕜 Modifier cette page	💥 Administrer 🖹 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 📡 Se déconnecter Rechercher
Le projet d'un répertoir	e de la critique dix-neuvièmiste
Âgée de plus d'un siècle, la critique univer	sitaire consacrée à la littérature du XIXe siècle peut maintenant faire l'objet d'une appréhension historique et épistémologique.
L'objet de ce wiki est de permettre la ré- temps en histoire et en littérature), depuis	daction et la mise à disposition de notices sur les universitaires ayant consacré leurs travaux au XIXe siècle (dans un premier s la création des premières chaires dans cette spécialité jusqu'au passé le plus récent.
Il s'agit d'ouvrir le chantier le plus largem	ent possible, en commençant par les Société Savantes, et de multiplier les contributeurs.
Pour accéder aux notices :	
Le plan de site permet un accès p	ar ordre alphabétique.
= La barre de recherche permet un	e recherche en plein texte dans l'ensemble des notices.
Le nuage de tags permet une enterna de la construcción de la constr	rée et une navigation par mots-clés dans l'ensemble du corpus.
etudes_hugoliennes flauber	t michelet tag1 tag2 tag3
Connecté en tant que : Cécile Milot (cecile)	/home/oxiel884/public html/dokuwiki/data/pages/accueil.bd - Dernière modification: 2014/10/21 03:53 par cecile
🕜 Modifier cette page	🥃 Gestionnaire de médias 🔎 S'abonner à cette page 점 Haut de page
	CORPORA CHINERIC DE NY 255 C CORVENS CONTRACTOR REF XHL FRED NY XHTHL 10

Le bouton Gestionnaire de médias est présent sur toutes les pages.

2. La fenêtre du Gestionnaire de médias s'ouvre.

```
Image 24 – Fenêtre du Gestionnaire de médias
```

Gestionnaire de r	nédias					_
Catégories	Sélection de fichiers Envoyer Rech	nercher				
Choisissez une catégorie	Fichiers dans [racine]	Miniatures	Lignes 🔒	Nom	Date	
E [racine] ₩ WIRI		Pas de réponse.				
	lci, il n'y a aucun fichiers s	ur le wiki				
• CHAF	RGER LES FICHIERS SUR LE W	/IKI				

- 1. Cliquer sur le bouton **Racine** (à gauche, en rouge).
- 2. Cliquer sur l'onglet **Envoyer** (en haut, en rouge).
- 3. La fenêtre permettant de charger des fichiers sur le Wiki apparaît.

Image 25 – Fenêtre de chargement des fichiers sur le Wiki

Gestionnaire de médias

Catégories	Sélection de fichiers	Envoyer	Rechercher		
Choisissez une catégorie	Envoyer vers [racine]].			
□ [racine] ● wiki	Envoyez un fichier dans fichier séparées par un également être envoyé(la catégori double-poir (s) par gliss	e actuelle. Pour nt, après avoir o er-déposer (dra	r créer des sous-catégories, préfixez en le nom du choisis le(s) fichier(s). Le(s) fichier(s) peuvent ag & drop)	
	Sélection de fichiers Envoyer 📄 Écraser Taille d'envoi maximale	les fichiers : 100 MB p	existants ar fichier		

- 4. Cliquer sur le bouton **Sélection de fichiers**.
- 5. Une fenêtre donnant accès au contenu de votre ordinateur s'ouvre.

Image 26 – Fenêtre de sélection des fichiers à charger sur le Wiki

	· ··								
Gestionnaire de médias			▼ APPAREILS	n	_	Nom	*	Date de modification	
				Cecile		1	article1.pdf		26 septembre 2014 11:28
Catégories	Sélection de fichiers	Envoyer	Rec	Macinto			article2.pdf		26 septembre 2014 11:24
						1	article3.pdf		27 mai 2014 18:01
Choisissez une catégorie	Envoyer vers [racine]	l		▼ EMPLACEM		1	article4.pdf		3 septembre 2014 17:41
				E Bureau		1	article5.pdf	←	9 juin 2014 18:55
🗆 [racine]	Envoyez un fichier dans	la catégorie	actu	e 🐴 Applicati		1	article6.pdf		4 octobre 2014 17:23
🗉 wiki	fichier séparées par un	double-point	, apr	è 🛃 Vidéos		1	article7.pdf		26 septembre 2014 10:57
	également être envoyé(s) par glisse	r-dép	o 🔯 Images		1	article8.pdf		17 septembre 2014 21:11
				🎵 Musique	U	1	article9.pdf		20 mars 2014 10:39
	Sélection de fichiers			Personnel			article10.pdf		27 septembre 2014 12:08
	Enverne O é			8_Perso			article11.pdf		27 mai 2014 17:30
	Envoyer Ecraser le	les fichiers exista	Documents			article12.pdf		11 juin 2014 17:37	
	Taille d'envoi maximale	: 100 MB pa	r fich	🕖 Téléchar			article13.pdf		24 juin 2014 11:52
				W RECHERCHER	U	1	article14.pdf		24 juin 2014 11:52
				Aujourd'	X				
					Ŧ				
				Masquer l'e	xter	sion		(Annuler Ouvrir

- 6. **Sélectionner** le ou les fichier(s) à charger (maintenir la touche CTRL ou SHIFT enfoncée pour une sélection multiple).
- 7. Cliquer sur le bouton **Ouvrir** (en bas de la fenêtre, en rouge).
- 8. La liste des fichiers sélectionnés apparaît dans le gestionnaire de médias.

Image 27 – Liste des fichiers à charger sur le Wiki

Gestionnaire de	médias			
Catégories	Sélection de fichiers	Envoyer	Rechercher	
Choisissez une catégorie	Envoyer vers [racine]].		
⊜ <mark>[racine]</mark> ⊛ wiki	Envoyez un fichier dans du fichier séparées par peuvent également être Sélection de fichiers	a la catégori un double-j e envoyé(s)	e actuelle. Pour créer des sous-catégories, préfixez en le noi point, après avoir choisis le(s) fichier(s). Le(s) fichier(s) par glisser-déposer (drag & drop)	n
	article1.pdf	suppri	mer	
	article3.pdf	suppri	mer	
	article5.pdf	suppri	mer	
2	article7.pdf	suppri	mer	
	article9.pdf	suppri	mer	
	Envoyer 🗆 Écraser	les fichiers	existants	J
	Taille d'et toi maximale	: 100 MB p	ar fichier	*
Connecté en tant que : Cécile Milot (cecile)				/home/o
9. Vérifier la liste de	s fichiers à charge	er.		
10. En cas d'erreur, cl	iquer sur Supprin	ne r .	\mathbf{i}	

11. Pour valider, cliquer sur le bouton Envoyer (en bas, sous la liste des fichiers, en rouge).

Image 28 – Fichiers chargés sur le Wiki



• LIER LES FICHIERS AUX NOTICES

Pour attacher un fichier à une notice, il faut être en mode création (cf. p.8) ou modification de notice (cf. p.18). Ensuite, on procédera comme suit :

- 1. **Placer le curseur** à l'endroit où le lien doit apparaître (typiquement, en fin de notice, avant les tags).
- 2. Cliquer sur le bouton Ajouter des images ou autres fichiers.

Image 29 – Bouton Ajouter des images ou autres fichiers



Position du curseur

 La fenêtre du Gestionnaire de médias apparaît pour la sélection du ou des fichier(s) à lier à la notice.

Image 30 – Fenêtre de sélection du ou des fichier(s) à lier à la notice

[[jacques_seebacher]]	Sélection de	e féhiers (Répercore de la critique universitaire dix-neuvièmiste)	1
	Tib/exe/mediama	nager.php?ns=&edid=wiki_text	
Vous fies id: Accuel + jaques_seebacher Afficher ia page Modifiez cette page et cliquez sur « Enregistrer ». Voy pouvez l'améliorer. Si vous souhaitez faire des tests, fo B / U T S II : II II II II II II II II II Historien de la littérature français. Entré à la d'être nomé assistant de littérature français enprisonné dans le carcan d'une fonction mais a jouer un rôle clé dans le renouvellement des dé commence avec l'édition chronologique des Murde et histourient de la terment de littérature français d'être nomé assistant de littérature français enprisonné dans le carcan d'une fonction mais a jouer un rôle clé dans le renouvellement des dé commence avec l'édition chronologique des Murde et histourient de littérature d'une que Jaque 1985, puis du bicentennier de 2002. A l'occassi de pied de page), qui fera date, des œuvres cé également assuré l'édition de nombre d'ouvrages rues et des bois, 1985), et rassenblé la plue g ailleurs l'encyclopedia Universalis ((Universalis forchore 2014. URL : http://www.universalis.fre {(tag- "Etudes hugolionnes" Michelet Flaubert})} Enregistrer Aperçu Annuler Résumé Note : En modifiant cette page, vous accepte	Sélection de fichiers Dujours conserver cette fenêtre ouverte Masquer les détails G [racine] B wiki	Envoyez un fichier dans la catégorie actuelle. Pour créer des sous-catégories, préfixez en le nom du fichier séparées par un double-point, après avoir choisis le(s) fichier(s). Le(s) fichier(s) peuvent également être envoyé(s) par glisser-déposer (drag & drop) Sélection de fichiers Envoyer Écraser les fichiers existants Talle d'envoi maximale : 100 MB par fichier Chercher le nom de fichier : marticle1.pdf (2014/10/23 04:01 146 KB) marticle3.pdf (2014/10/23 04:01 146 KB) marticle5.pdf (2014/10/23 04:01 125 KB) marticle5.pdf (2014/10/23 04:01 125 KB) marticle9.pdf (2014/10/23 04:01 20	Cette fenêtre donne la liste des fichiers chargés sur le Wiki. Elle permet de sélectionner le(s) fichier(s) à lier à la notice.

4. Sélectionner le ou les fichier(s) à lier à la notice.

5. La fenêtre se ferme automatiquement \rightarrow Le lien apparaît à l'endroit du curseur.

Image 31 – Lien vers un fichier (mode saisie de notice)

Modifiez cette page et cliquez sur « Enregistrer ». Voyez pouvez l' améliorer . Si vous souhaitez faire des tests, faite	
Historien de la littérature français. Entré à l'É d'être nommé assistant de littérature française à emprisonné dans le carcan d'une fonction mais sac jouer un rôle clé dans le renouvellement des étud commence avec l'édition chronologique des Œuvres laquelle collabore <u>Seebacher</u> . Elle trouve un prol et interuniversitaire de travail sur Victor Hugo,	En rouge le lien vers
Hovasse. C'est avec ce groupe d'étude que Jacques 1985, puis du bicentenaire de 2002. À l'occasion de pied de page)), qui fera date, des Œuvres comp	l'article.
egalement assure l'édition de nombre d'éuvrages s rues et des bois, 1985), et rassemblé la plus gra ailleurs l'auteur d'études sur Michelet et Flaube	Nota bene : il s'agit du code informatique vers le lien. Il ne
D'après l'Encyclopedia Universalis((Universalis, octobre 2014. URL : http://www.universalis.fr/enc	doit en aucun cas être modifié.
{{:article1.pdf }}	
{{tag> "Etudes hugoliennes" Michelet Flaubert}}	
Enregistrer Apercu Annuler Résumé	

Image 32 – Lien vers un fichier (mode lecteur, une fois la notice validée)

Modifier cette page Ac

Jacques Seebacher

Historien de la littérature français. Entré à l'École normale littérature française à la Sorbonne, professeur à l'université contraire la transcender à force de charisme et d'érudition, : toute une vie commence avec l'édition chronologique des G collabore Seebacher. Elle trouve un prolongement naturel c Victor Hugo, qui compte notamment parmi ses membres : Seebacher va mener à bien plusieurs des travaux et des mi paraît l'édition en quinze volumes ²) qui fera date, des Œu assuré l'édition de nombre d'ouvrages séparés de Victor H rassemblé la plus grande partie de ses travaux dans Victor H

D'après l'Encyclopedia Universalis³⁾.

ppr article1.pdf

lecteur). Il s'agit d'un lien cliquable qui permet d'ouvrir le fichier pdf directement dans le navigateur internet.

En rouge, le lien vers l'article (en mode

Ceci est une note de pied de page

Ceci est une autre note de pied de page

³⁾ Universalis, « SEEBACHER JACQUES - (1930-2008) », Encyseebacher

• SUPPRIMER UN LIEN

Il suffit de supprimer le code définissant le lien (cf. *Image 31*) puis d'enregistrer la notice ainsi modifiée.

• SUPPRIMER UN FICHIER

Dans le gestionnaire de médias (cf. p.21 pour accéder au **Gestionnaire de médias**), on procédera comme suit :

Image 33 – Supprimer un fichier du Wiki

Gestionnaire de	médias					
Catégories	Sélection de fich	iers Envoyer	Rechercher			Voir Historique
Choisissez une catégorie	hoisissez une catégorie Fichiers dans [racine]			Miniatures	Lignes 🔒 Nom Da	ate @article3.pdf
€ [racine] ⊕ wiki					K	Effacer Envoyer une nouvelle version Date: 2014/10/23 04:01 Nom de fichier:
	article1.pdf	article3.pdf	article5.pdf	article7.pdf	article9.pdf	article3.pdf Taille:
	2014/10/23 04:01 146 КВ	2014/10/23 04:01 52.2 КВ	2014/10/23 04:01 91.7 KB	2014/10/23 04:01 125 KB	2014/10/23 04:01 20 КВ	52КВ

- 1. Cliquer sur le bouton Racine (à gauche, en rouge).
- 2. Cliquer sur l'onglet Sélection de fichier (en haut, en rouge).
- 3. Sélectionner l'article à supprimer du Wiki.
- 4. L'article apparaît dans la partie droite de la fenêtre.
- 5. Cliquer sur le bouton Effacer (à droite, en noir).

Nota Bene : Un article lié à une notice ne pourra pas être supprimé du Wiki.

• LIEN VERS UNE AUTRE NOTICE

Pour lier une notice à une autre, il faut être en mode création (cf. p.8) ou modification de notice (cf. p.18). Ensuite, on procédera comme suit :

- 6. Placer le curseur à l'endroit où le lien doit apparaître.
- 7. Cliquer sur le bouton Liens Internes.

Image 34 – Bouton Liens Internes

	Ξ = 🖬 🥥 Ω 🖻 🗞	Brouillon e
===== Jacques Seebacher =====		
Historien de la littérature français. E d'être nommé assistant de littérature f emprisonné dans le carcan d'une fonction jouer un rôle clé dans le renouvellement commence avec l'édition chronologique de laquelle collabore Seebacher. Elle trouv et interuniversitaire de travail sur Vi Hovasse. C'est avec ce groupe d'étude qu 1985, puis du bicentenaire d'2002. À 1 de pied de page)), qui fera date, des de également assuré l'édition de nombre d' rues et des bois, 1985), et rassemblé l ailleurs l'auteur d'études sur Michelet	Entré à l'École normale supérieure d française à la Sorbonne, professeur on mais sachant au contraire la tran des études hugoliennes ((Ceci est des Œuvres complètes de Victor Hugo uve un prolongement naturel dans la ictor Hugo, qui compte notamment par que Jacques Seebacher va mener à bie l'occasion de cette dernière célébra Euvres complètes de Victor Hugo dans 'ouvrages siparés de Victor Hugo (No la plus grande partie de ses travaux t et Flaubert.	e la rue d'Ulm en 1951, à l'université de Caen scender à force de chan une note de pied de pa au Club français du lix création en 1975, à l'u mi ses membres Guy Rosa n plusieurs des travaus tion paraît l'édition e la collection Bouquins tre-Dame de Paris, 1975 dans Victor Hugo, ou l
D'après l'Encyclopedia Universalis((Uni octobre 2014. URL : http://www.universa	iversalis, « SEEBACHER JACQUES - (19 alis.fr/encyclopedle/jacques-seebach	30-2008) », Encyclopæder)).
{{:articlel.pdf }}		
Enregistrer Aperçu Annuler Résumé		1 🗆
/ Texte sélectionné	Bouton Liens intern	es

8. Une fenêtre s'ouvre.

Image 35 – Fenêtre pour liens internes

B I U TT S H H H @ @ = =	Assistant Lien	×	Brouillon
Historien de la littérature français. Ent d'être nommé assistant de littérature fran- emprisonné dans le carcan d'une fonction r jouer un rôle clé dans le renouvellement d commence avec l'édition chronologique des laquelle collabore Seebacher. Elle trouve et interuniversitaire de travail sur Vict. Hovasse. C'est avec ce groupe d'étude que 1985, puis du bicentenaire de 2002. À l'ou de pied de page)), qui fera date, des Œuv également assuré l'édition de nombre d'our rues et des bois, 1985), et rassemblé la j ailleurs l'auteur d'études sur Michelet e	Lien vers : accueil Le projet d'un répertoire de la critique dix-neuvièmiste Critique1 Prénom Nom jacques_seebacher Jacques Seebacher		ue d'Ulm en 1951 iversité de Caen r à force de cha ote de pied de p b français du li on en 1975, à l' membres Guy Ros ieurs des travau araît l'édition llection Bouquin me de Paris, 197 Victor Hugo, ou
<pre>D'après l'Encyclopedia Universalis((University)) octobre 2014. URL : http://www.universalis {{:article1.pdf }}</pre>	pierre_barberis Titre de la notice	*	8) », Encyclopæ
Enregistrer Aperçu Annuler Résumé	hawk]]		

- 9. Sélectionner la notice (déjà existante sur le Wiki) qui constituera la cible de ce lien (entourée en rouge dans cet exemple, *Image 35*).
- 10. La fenêtre se ferme automatiquement \rightarrow Le lien apparaît à l'endroit du texte sélectionné.

Image 36 – Lien vers une notice du Wiki (mode saisie de notice)

$\mathbf{B} \ \mathbf{I} \ \underline{\mathbf{U}} \ \mathbf{TT} \ \mathbf{S} \ \underline{\mathbf{H}} \ \underline{\mathbf{H}} \ \underline{\mathbf{H}} \ \underline{\mathbf{H}} \ \underline{\mathbf{H}} \ \mathbf{\Theta} \ \mathbf{\Theta} \ \underline{\mathbf{\Xi}} \ \underline{\mathbf{\Xi}} \ \underline{\mathbf{\Xi}} \ \underline{\mathbf{\Theta}} \ \mathbf{\Omega} \ \overline{\mathbf{\mathcal{P}}} \ \mathbf{\nabla} \ \mathbf{S} $ Brouille			
===== Jacques Seebacher =====			
Historien de la littérature français. Entré à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en l d'être nommé assistant de littérature française à la Sorbonne, professeur à l'université de Ca emprisonné dans le carcan d'une fonction mais sachant au contraire la transcender à force de « jouer un rôle clé dans le renouvellement des études <u>hugoliennes</u> ((Ceci est une note de pied de commence avec l'édition chronologique des Guvres complètes de Victor Hugo au Club français du laquelle collabore <u>Seebacher</u> . Elle trouve un prolongement naturel dans la création en 1975, à et <u>interuniversitaire</u> de travail sur Victor Hugo, qui compte notamment parmi ses membres Guy I	En lien notie	rouge, vers ce.	le la
Hovasse. C'est avec ce [[critique] groupe d'étude]] que Jacques <u>Seebacher</u> va mener à bien plus centenaire de 1985, puis du bicentenaire de 2002. À l'occasion de cette dernière célébration ; une autre note de pied de page)), qui fera date, des Œuvres complètes de Victor Hugo dans la « <u>Seebacher</u> a également assuré l'édition de nombre d'ouvrages séparés de Victor Hugo (Notre-Dame Chansons des rues et des bois, 1985), et rassemblé la plus grande partie de ses travaux dans V (1993). Il est par ailleurs l'auteur d'études sur Michelet et Flaubert.	En texte	noir , e qui se	le era
D'après l'Encyclopedia Universalis((Universalis, « SEEBACHER JACQUES - (1930-2008) », Encycle octobre 2014. URL : http://www.universalis.fr/encyclopedie/jacques-seebacher)).	tran lien	sformé actif.	en
{{:articlel.par.}} [{tac:Phyles_hurgelicenceVickelet_Playborth} Enregistrer Aperçu Annuler Résumé			

Nota bene : il s'agit du code informatique. Il ne doit en aucun cas être modifié.

Image 37 – Lien vers une notice du Wiki (mode lecteur, une fois la notice validée)

Jacques Seebacher

Historien de la littérature français. Entré à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en 1951, d'abord affecté au lycée de Chartres avant d'être nommé assista littérature française à la Sorbonne, professeur à l'université de Caen puis à Paris-VII à partir de 1974, jamais emprisonné dans le carcan d'une fonction mais sacha contraire la transcender à force de chartsme et d'érudition, Jacques Seebacher va jouer un rôle clé dans le renouvellement des études hugoliennes ¹⁾. Cette entrepri toute une vie commence avec l'édition chronologique des Œuvres complètes de Victor Hugo au Club français du livre (1967-1970), dirigée par Jean Massin et à la collabore Seebacher. Elle trouve un prolongement naturel dans la création en 1975, à l'université Paris-VII, du Groupe international et interrupterstaire de trava Victor Hugo, qui compte notamment parmi ses membres Guy Rosa, Anne Ubersfeld, Franck Laurent, Jean-Marc Hovasse. C'est avec ce groupe d'étude que Ja Seebacher va mener à bien plusieurs des travaux et des manifestations du centenaire de 1985, puis du bicentenaire de 2002. À l'occasion de cette dentre cété

Entouré en rouge, le lien vers l'autre notice (en mode lecteur). Il s'agit d'un lien cliquable qui permet d'ouvrir l'autre notice directement.

LIEN VERS UNE RESSOURCE EN LIGNE

Pour lier une notice à une ressources en ligne, il faut être en mode création (cf. p.8) ou modification de notice (cf. p.18). Ensuite, on procédera comme suit :

- 1. Placer le curseur à l'endroit où le lien doit apparaître.
- 2. Cliquer sur le bouton Liens Externes.
- 3. Le code informatique pour former le lien apparaît.

Image 38 – Bouton et code informatique du lien externe



- 4. Dans le code informatique, Remplacer "<u>http://example.com</u>" par l'adresse internet qui sera la cible du lien.
- 5. Remplacer "|Lien externe" par le texte qui deviendra actif.

Exemple

- <u>http://example.com</u> devient <u>http://www.univ-paris-diderot.fr</u>
- |Lien externe devient Paris 7

Image 39 – Exemple de lien externe vers le site de l'Université Paris Diderot

 Modifiez cette page et cliquez sur « Enregistrer ». Voyez le guide de mise en page pour une aide à propos du formatage pouvez l'améliorer. Si vous souhaitez faire des tests, faites vos premiers pas dans le bac à sable.

 B I U TT S H H H H @ @ = = = ■ @ Q P <>

 B rouillon enregistré

 ====== Jacques Seebacher =====

 Historien de la littérature français. Entré à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en 1951, d'abord d'être normé assistant de littérature française à la Sorbonne, professeur à l'université de Caen puis à [[http://www.univ-paris-diderot.fr]Paris 7]]

Image 40 – Lien vers une ressource en ligne (mode lecteur, une fois la notice validée)

Jacques Seebacher

Historien de la littérature français. Entré à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en 1951, d'abilittérature française à la Sorbonne, professeur à l'université de Caen puis à Paris 7 à partir de 1974, contraire la transcender à force de charisme et d'érudition, Jacques Seebacher va jouer un rôle clé dan toute une vie commence avec l'édition chronologique des Œuvres complètes de Victor Hugo au Club fi collabore Seebacher. Elle trouve un prolongement naturel dans la création en 1975, à l'université Pa Victor Hugo, qui compte notamment parmi ses membres Guy Rosa, Anne Ubersfeld, Franck Lauren Seebacher va mener à bien plusieurs des travaux et des manifestations du centenaire de 1985, puis c

Entouré en rouge, le lien vers le site de Pais 7 (en mode lecteur). Il s'agit d'un lien cliquable qui permet d'ouvrir le site Internet directement.

ADMINISTRER : CRÉER DES COMPTES UTILISATEURS

• PANNEAU DE GESTION DES UTILISATEURS

Pour créer un compte, il faut 1. S'identifier ; 2. Accéder au panneau de gestion des utilisateurs.

Nota bene : seuls les utilisateurs définis comme administrateurs peuvent créer des comptes.

Une fois identifié (cf. p.6), un nouveau bouton apparaît.

Image 41 – Bouton Administrer

[[accueil]]	RÉPERTOIRE DE LA CRITIQUE UNIVERSITAIRE DIX-	NEUVIÈMISTE
Vous êtes ici: Accueil		
Modifier cette page	🔀 Administrer 🖭 Mettre à jour le profil 🔍 Plan du site 🌆 Se déconnecter	Rechercher
Le projet d'un répertoire	e de la critique dix-neuvièmiste	
Âgée de plus d'un siècle, la critique univer	rsitaire consacrée à la littérature du XIXe siècle peut maintenant faire l'objet d'une appréhension historique et ép	pistémologique.
L'objet de ce wiki est de permettre la ré temps en histoire et en littérature), depuis	daction et la mise à disposition de notices sur les universitaires ayant consacré leurs travaux au XIXe siècle s la création des premières chaires dans cette spécialité jusqu'au passé le plus récent.	(dans un premier
Il s'agit d'ouvrir le chantier le plus largem	ent possible, en commençant par les Société Savantes, et de multiplier les contributeurs.	
Pour accéder aux notices :		
Le plan de site permet un accès p	par ordre alphabétique.	

Pour accéder à la fenêtre de Gestion des utilisateurs, on procédera comme suit :

- 1. Cliquer sur le bouton Administrer (cf. Image 41).
- 2. La fenêtre d'administration apparaît.

Image 42 – Fenêtre d'administration

🗟 Afficher la page 🏻 👌	🖇 Administrer 🔳 Mettre à jour	le profil 🔍 Plan du site 📓 Se déconnecter Rechercher
Administration		
Ci-dessous, vous trouverez une liste des tâches d'admini	istration disponibles dans Doku	Viki.
Gestion des utilisateurs	¢	Gestionnaire des réversions
🔑 Gestion de la liste des contrôles d'	'accès (ACL) 🔗	Enquête de popularité (peut nécessiter un
🕀 Gestionnaire d'extension		certain temps pour être chargée)
🎇 Paramètres de configuration		
		Release 2014-05-05a "Ponder Stibbons"
Extensions		
Déplacer/Renommer la page		
Connecté en tant que : Cécile Milot (cecile)		/home/oxiel884/public_html/dokuwiki/data/pages/accueil.txt · Dernière modification: 2014/10/21 03:53 par ce

- 3. Cliquer sur Gestion des utilisateurs.
- 4. Le panneau de Gestion des utilisateurs apparaît.

Image 43 – Panneau de gestion des utilisateurs

ffichage des utilisa	lisateurs	és. 4 utilisateu	rs au total.			
Identifiant	Nom		Courriel		Groupes	Tableau répertoriar
۹.						tous les utilisateurs
baptiste	Baptiste		baptiste@milo	t.fr	admin, user	avant un compte
Cecile	Cécile M	ilot	cecile.milot@k	oukou.org	admin, user	
denis	Denis P	ernot	denis.pernot20	@wanadoo.fr	admin, user	avec leur niveau
paule	Paule Pe	titier	paule.petitier@	@amail.com	admin, user	d'accès
Supprimer la sélec	tion Expor	ter tous les util	isateurs (CSV)	Début	Précédent Suivant	(administrateur,
Supprimer la sélec jouter un u Champ	tion Expor	ter tous les util	isateurs (CSV)	Début	Précédent Suivant	(administrateur, contributeur).
Supprimer la sélec jOUTET UN U Champ dentifiant :	tion Expor	ter tous les util	isateurs (CSV)	Début	Précédent Suivant	(administrateur, contributeur).
Supprimer la sélec jouter un u Champ dentifiant : Not de passe :	tion Expor	ter tous les util	isateurs (CSV)	Début	Précédent Suivant	(administrateur, contributeur).
Supprimer la sélect jouter un u Champ dentifiant : Aut de passe : Répétez le mot de	tion Expor	ter tous les util	isateurs (CSV)	Début	Précédent Suivant	(administrateur, contributeur).
Supprimer la sélect jOUTER UN U Champ dentifiant : Mot de passe : Répétez le mot de Nom :	tion Expor	ter tous les util	isateurs (CSV)	Début	Précédent Suivant	 (administrateur, contributeur). Formulaire de création de compte
Supprimer la sélect jOUTER UN U Champ dentifiant : Not de passe : Répétez le mot de Nom : Courriel :	tion Expor	ter tous les util	isateurs (CSV)	Début	Précédent Suivant	 (administrateur, contributeur). Formulaire de création de compte utilisateur.
Supprimer la sélect jouter un u Champ dentifiant : Mot de passe : Répétez le mot de Nom : Courriel : Sroupes :	tion Expor	ter tous les util	isateurs (CSV)	Début	Précédent Suivant	 (administrateur, contributeur). Formulaire de création de compte utilisateur. C'est cette partie quitilisateur.

• CRÉER UN COMPTE

Pour créer un compte, il faut remplir et enregistrer le formulaire ci-dessous.

Image 44 – Formulaire de création de compte utilisateur

Ajouter un utilisateur

Champ	Valeur
Identifiant :	
Mot de passe :	
Répétez le mot de passe:	
Nom :	
Courriel :	
Groupes :	
Notifier l'utilisateur :	
Ajouter	

profils dont dépend l'utilisateur (cf. infra).

- 1. <u>Identifiant</u> : prénom en minuscule.
- <u>Mot de passe</u> : défini par l'administrateur, il sera envoyé par courriel à l'utilisateur qui pourra ensuite le changer.
- <u>Nom</u> : renseigner l'identité complète sous la forme *Nom*, *Prénom* pour faciliter le classement alphabétique des utilisateurs.
- 4. <u>Courriel</u> : courriel de l'utilisateur.
- 5. <u>Groupes</u> : indiquer le ou les

- 6. Cocher la case **Notifier l'utilisateur** : un mail automatique lui sera envoyé pour lui communiquer *Identifiant* et *mot de passe*.
- 7. Cliquer sur Ajouter pour valider la création du compte.
- 8. Le nouvel utilisateur est ajouté au tableau de la partie haute (cf. Image 43).

• DÉFINIR LE PROFIL

3 profils existent :

- <u>admin</u> : ce groupe a tous les droits sur le contenu du site (créer, modifier, supprimer une page) et il a également le droit d'administrer le wiki (créer des utilisateurs).

- <u>contributor</u> : ce groupe a tous les droits sur le contenu du site (créer, modifier, supprimer une page) mais il ne peut ni supprimer un fichier, ni administrer le wiki.

- <u>all</u> : ce groupe a seulement le droit de lire le contenu du wiki.

Nota bene

- On conseillera d'éviter de multiplier les membres dans le groupe admin.

- Si les droits devaient évoluer ou s'il fallait créer de nouveaux groupes, contactez Cécile Milot (cecile.milot@koukou.org).

• SUPPRIMER UN COMPTE

Comme pour ajouter un compte, il faut 1. S'identifier ; 2. Accéder au panneau de Gestion des utilisateurs.

Ensuite, pour supprimer un compte, on procédera comme suit :

- 1. Sélectionner l'utilisateur concerné dans le tableau de la partie haute (case à cocher).
- 2. Cliquer sur Supprimer la sélection.
- 3. L'utilisateur disparaît de la liste. Son compte est supprimé.